



PRESS RELEASE

Mille The Hit macht bunte Musik für ein buntes Leben. Ob uplifting & funky oder melancholisch mit Tiefgang - seine Songs erzählen von seinen Erfahrungen und lassen sein Publikum mitfühlen und mittanzen. Inspiriert von Größen wie Prince, Queen, James Blake & Finneas, verleiht der Multiinstrumentalist seinen Songs einen 80s Charme und setzt diese auf der Bühne unverwechselbar mit seiner Keytar in Szene. Doch was sein Publikum am meisten in den Bann zieht, ist seine herausstechende Stimme: Nuancierte, sanfte Töne werden gekonnt von anspruchsvollen gesanglichen Höhepunkten abgelöst.

Bio

Bereits früh lernt Mille The Hit Bühnen jeglicher Art als Spielwiese zu nutzen. Noch im Kindesalter kommt stets der Ruf nach seinen Musikinterpretationen von David Hasselhoffs "Looking for Freedom" oder New Kids On The Blocks "Step by Step". Im Teenageralter folgen erste Skillset-Vertiefungen durch klassischen Klavierunterricht und autodidaktisches Gitarrenspiel.

Stimmlich macht Mille The Hit erstmals durch die Single "Recall" des Elektropopduos MOM auf sich aufmerksam. Als Singer und Songwriter verleiht er diesem Song eine emotionale Tiefe und Nahbarkeit, die maßgeblich zu den über 250.000 Streams auf Spotify beitragen.

Die Erfahrungen, die er als Bandmitglied sammelt, ebnen den Weg für sein Solo-Projekt. Er erlernt Musikproduktion und veröffentlicht im Januar 2024 seine erste Single "Shortcuts". Der Song erzählt seine persönliche Geschichte, sich selbst zu finden – trotz der Ablenkungen, die das Leben bietet, und der verlockenden Abkürzungen, die er hätte nehmen können.

Seine nachfolgenden Veröffentlichungen spiegeln seine facettenreiche Persönlichkeit wider, von der 80s inspirierten Ballade "Reconcile" bis hin zum flotten Dance-Track "Thinkin' Bout It".

PRESSE

Bei Fritz Unsigned Berlin:

<https://www.schrag.berlin/blog/mille-the-hit>

Musik

[Fight Somebody Musikvideo](#)



[Offizielle Veröffentlichungen](#)

[Weitere DIY Musikvideos](#)

Gigs

Breminale | GER
Fusion Festival | GER
Feel Festival | GER
Moyn Moyn Festival | GER
Garbicz Festival | PL
Wilde Möhre Festival | GER
Château Perché Festival | FR
Freiluftfestival Usedom | GER
Fritz Club Bremen | GER
Klunkerkranich Berlin | GER
Orangerie Berlin | GER
Museumsinsel Berlin | GER
Tower Bremen | GER
Bebel Cottbus | GER

Photos



©Svenja Groß

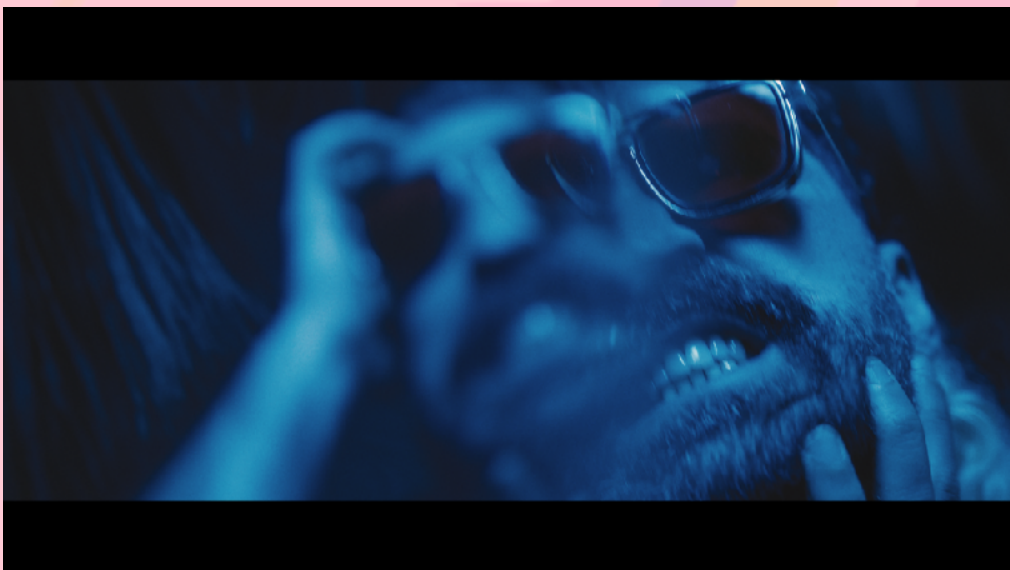
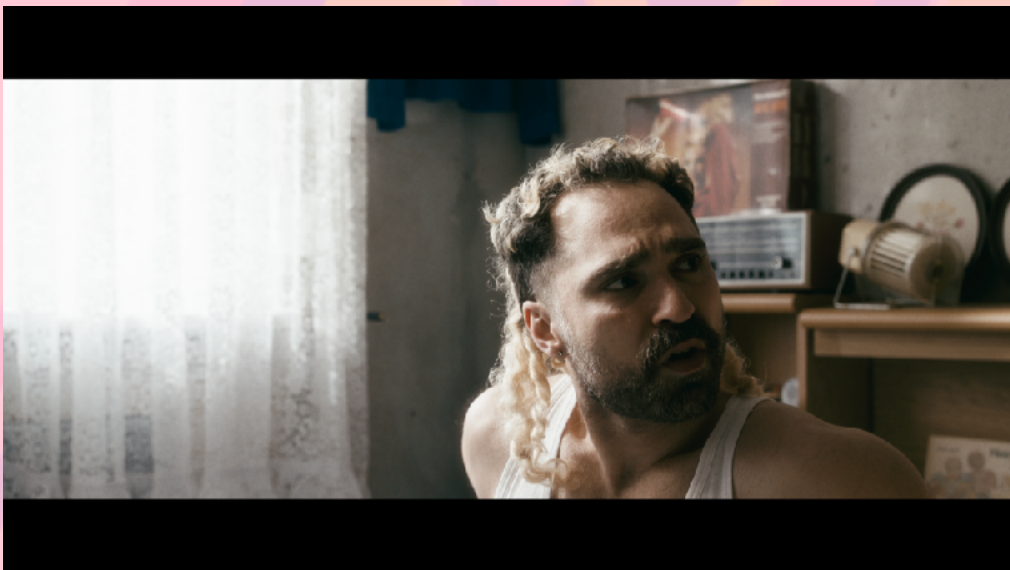




©Felix Steinhardt



©Mille The Hit



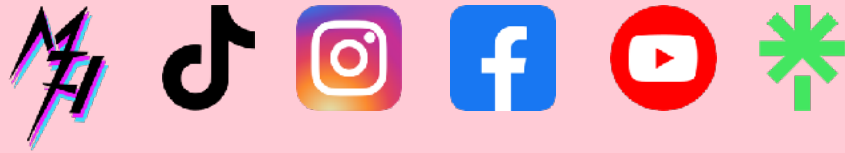
©Julian Lück

[Download Hi-Res Bilder](#)

KONTAKT

Kiwi Connection Entertainment
Emser Str. 34
12051 Berlin
Email: getit@millethehit.com
Tel.: 0049 176 97341441

Website & Social Links



Music Platforms





Was ich mitbringe:

- Macbook Pro + MainStage (Logic Live Performance Software)
- Native Instruments Komplete Audio 6 Audio Interface
- Behringer DI20 aktive DI box
- Shure SM58 dynamic mic
- 2x Cordial female XLR -> male 6.3 jack cable symmetrisch 3m (CFM 3 FV)
- Yamaha SHS-200 Keytar
- Akai MPK261 Midi Master Keyboard (optional)

Was ich benötige:

- 1x XLR mic cable
- 1x XLR female input (MIC) für Shure SM58 (optional, nach Absprache mit FoH)
- 2x XLR female input (LINE oder MIC)
- ODER 2x 6.3 jack female input (LINE oder MIC)
- Schwenkarm-Mikrofonständer
- Keyboardständer
- Ablage ca. 100x40x40cm (HxWxT)
- 2 Steckdosenplätze